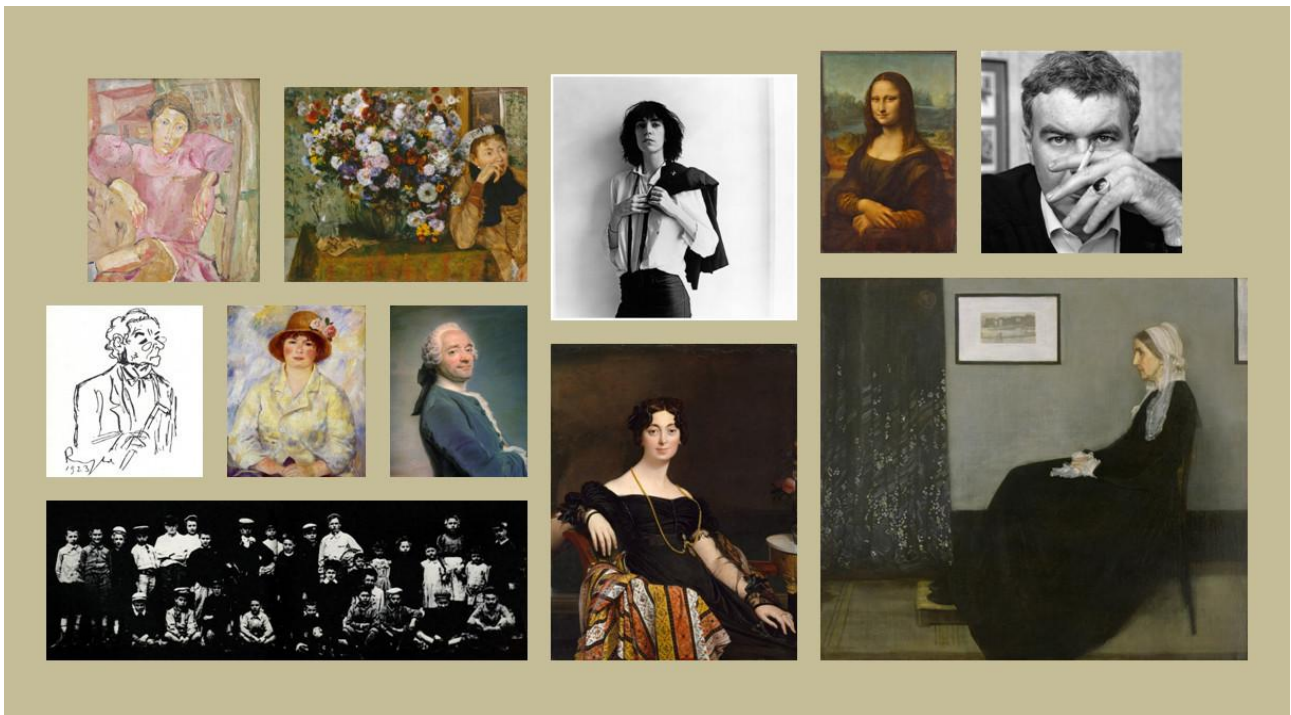


# Portraits

## Un portfolio d'images commentées et racontées

François Leca, fils de Josette Bournet, avait acheté en salle des ventes une série de livres intitulée *Metropolitan Seminars in Art*. Dans le premier volume, l'auteur, John Canaday, historien d'art américain, pose la question « Qu'est-ce qu'un tableau ? » et y répond en commentant spécifiquement cinq portraits.

Le portrait, Josette Bournet y a consacré une part importante de son art, et cela nous a donné envie, au musée qui lui est consacré, de construire un spectacle mêlant textes et images sur le sujet. Nous avons un texte où l'artiste nous dit ce qu'elle a vu dans le regard d'une enfant espagnole en 1938. J'avais sauvegardé en 2014 un billet de Zep expliquant son rapport changeant aux portraits des musées. Je me souvenais des pages de Léautaud racontant ses séances de pose chez Matisse. Au fil de mes lectures ou d'un conseil donné, d'autres textes sont venus compléter le tableau : un poème de Raymond Carver regardant son propre portrait, André Hardellet déambulant dans un Paris fait d'images du passé, Wim Wenders et Sébastião Salgado parlant de photographie, Patti Smith racontant la création par Robert Mapplethorpe de l'image qui illustrera son premier album, Edouard Manet se plaignant d'un modèle qui demande des retouches... Tout cela parlera du fond et de la forme, du point de vue de créateurs, de modèles ou d'observateurs. Cela répondra à la question « qu'est-ce qu'un portrait ? », mais en partie seulement, car il y a trop de réponses.



Textes choisis par **François Trouilleux**, lus par **Lilyane Ducher-Grandjean** et **Patrice Ducher**.

Instants musicaux par **Marie-Elisabeth Leca** et **Suzanne Trouilleux**.

Lilyane et Patrice Ducher sont des lecteurs passionnés. Ils prêtent leurs voix à des auteurs les plus variés (Jeanne Benameur, Nan Arousseau, René Frégni) et font vivre les textes. Auteurs tous deux, ils ont publiés plusieurs biographies consacrées à de grands comédiens disparus (*Claude Nicot, comédien*, L'Harmattan 2020 ; *Jacqueline Gauthier, le destin tragique d'une actrice*, L'Amandier 2001 ; *Bernard Noël, prince et brigand de comédie*, Pascal 2006). Ils ont aussi signé plusieurs préfaces pour servir la mémoire d'écrivains oubliés comme Albert Vidalie ou Simone de Tervagne. Ecriture, chansons, poésie et théâtre sont leur univers quotidien, qu'ils partagent avec cœur et sensibilité.