

# Frère-Sœur

De Yves Penay

*A partir des témoignages recueillis auprès de son frère Claude et de sa sœur Françoise*



*Le Grand frère Coco et la Grande sœur Fafa, au tournant de leurs 80 ans, se racontent à leur petit frère qui va lui-même vers ses 70... et tout recommence... Deux fois de suite, la vie se rembobine. Permanence des temps antérieurs et éternité de la jeunesse, malgré les guerres et les épreuves de nos existences.*

## Yves Penay

Il a commencé le théâtre dans son Vichy natal à l'ouverture de la Maison des Jeunes en 1969 sous l'impulsion de son animateur Jean-Louis Bertrand dans sa troupe Atelier 7. A son travail d'acteur au sein de diverses Compagnies, il a ensuite ajouté celui de metteur en scène, d'auteur et d'enseignant. Il a notamment joué et monté Shakespeare, Anouilh, Goldoni, Euripide, Lagarce...

Il propose depuis une dizaine d'années des lectures littéraires mises en espace (Sebald, Le Clézio, John Berger...). C'est au Festival d'Avignon Off 2021 qu'il a pour la première fois proposé à la lecture ce texte dont il est aussi l'auteur.

### Valia Boulay

Comédienne, elle interprète : Euripide, Racine, Molière, Shakespeare, Musset, Strindberg, Brecht, Ionesco, Ray Bradbury, Andrée Chedid, Vinaver... sous la direction de Michel Hermon, Pierre Barrat, François Dupeyron, Rafael Rodriguez, Carlos Wittig, Joseph Lazzini, Michel Dubois, Mathilde Heizmann...

En 1982 première mise en scène à La Comédie de Paris : « Les contes immoraux » de Jean-Claude Darnal. Suivront, à Paris comme en province, des mises en scène d'auteurs contemporains : René de Obaldia, Madeleine Laïk, Joël Jouanneau, Eugène Durif, Philippe Minyana, Peer Olov Enqvist, Botho Strauss, Yukio Mishima, Israël Horovitz, Wajdi Mouawad....

### Jean-Louis Terrangle

Il travaille treize ans à la **télévision** comme comédien et auteur pour des émissions pour la jeunesse, devenues mythiques : L'Île aux enfants (où il incarne Monsieur Du Snob), Le village dans les nuages, La famille Bott'.

Au **théâtre**, il incarne des personnages contrastés qui vont de celui de Dracula à celui d'un ange, en passant par Baudelaire dans « Baudelaire du mal » au Lucernaire à Paris. Pour la compagnie du bonheur vert, il joue dans « Gabriel Voisin, le vieux constructeur » et « Le cœur sec de Jules Renard ».

Il **met en scène** une cinquantaine de spectacles dont : L'ORCHESTRE de Jean Anouilh au Théâtre Campagne-Première ; VIA FELLINI au Théâtre du Ranelagh ; LE MEDECIN MALGRE LUI au Théâtre de Paris et Théâtre du Gymnase ; BERENICE de Racine au Théâtre du Ranelagh ; DIEU, SHAKESPEARE ET MOI de Woody Allen au Théâtre de la Porte Saint Martin, avec Pierre Richard et Rufus ; SING-JAZZ, groupe de chanteurs de Jazz à New-York. Il crée la compagnie du Théâtre Singulier avec laquelle il organise un événement interministériel sur la ville de Meaux : « Manger ou être mangé ».

Pendant huit ans il sera **chargé des relations au public** à la direction du Festival d'Avignon.